



**1. Los criterios que serán evaluados en septiembre serán los siguientes:**

- CRITERIO 1. Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y de los demás, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.
- CRITERIO 3. Participar en experiencias creativas individuales y grupales a través del desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.
- CRITERIO 4. Crear producciones artísticas individuales y colectivas con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, mediante la planificación y desarrollo de su proceso creador, a partir de las experiencias y vivencias generadas en el aula y su entorno, para incrementar su capacidad creativa y expresiva, rechazando estereotipos y promoviendo el esfuerzo voluntario y la asertividad.
- CRITERIO 6. Desarrollar la atención y curiosidad por diferentes manifestaciones artísticas mediante el contacto directo o indirecto con artistas, sus obras y espacios creativos para potenciar la participación sociocultural y la identidad cultural como ciudadano, la sensibilidad estética y educacional como público, fomentando la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el de Canarias.

**2. La evaluación de los criterios anteriormente nombrados se hará a través de las siguientes actividades:**

- Realizar un “Cuaderno de Bitácora” tamaño folio donde se trabajarán las siguientes actividades/proyecto:
  1. Hacer una portada para el cuaderno de Bitácora que sea personal (dibujo, collage, fotomontaje...).
  2. Ver la película “Inside Out” (película de 2015) y contestar en el “Cuaderno de Bitácora” las siguientes preguntas:
    - ¿Cuántas emociones aparecen? ¿Con qué colores se identifican? ¿Qué comportamiento tiene cada una?
    - Elige 2 de ellas y crea una historia que al menos ocupe una hoja. Ilustra la historia (viñetas, dibujos, fotos...).
    - ¿Qué diferencia hay entre la Memoria a Corto Plazo con la de A Largo Plazo? Razona la respuesta e ilústrala.
    - Haz un resumen de la película. ¿La historia te recuerda a alguna experiencia personal? Cuéntala en un cómic con un mínimo de 5 viñetas.
  3. Interpretar la obra de Pablo Ruiz Picasso el “Guernica”

- Busca información sobre este cuadro. Visita la web del Museo Reina Sofía. Y haz una crítica del cuadro basándote en lo que te transmite.

- Escucha la canción del grupo Vetusta Morla “*Suena Guernica*” en la web de Radio3.

- Haz una imagen personal del Guernica como si fuera la portada para esta canción.

4. Haz el diseño de un tatuaje que hable del amor. Fíjate en las imágenes que aparecen en las siguientes webs y los significados de cada tipo de amor. Haz tu diseño y explícalo.

<http://psicologiayautoayuda.com/parejas/trucos-para-enamorar/consejos-para-homosexuales/diferentes-tipos-de-amor/>

<http://apuntateal7.es/tipos-de-amor-speed-dating-amor-single-evento-citas/>

5. Explica el significado de cada una de estas frases:

- “*El dinero no puede comprar la vida*” - Bob Marley.
- “Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el arte de vivir juntos, como hermanos” - Martin Luther King.
- “He cometido el peor pecado que uno puede cometer. No he sido feliz” - Jorge Luis Borges.

Elige una y haz un dibujo que ilustre la frase.

(Las imágenes realizadas pueden ser hechas con técnica libre incluido el collage. En el cuaderno las actividades tienen que ir en orden y numeradas).